

ソプラノ

奈良ゆみ

フランスの詩情

歌曲とシャンソン

ピアノ

渡具知愛



OLIVIER MESSIAEN
ほほえみ

CLAUDE DEBUSSY
都に雨の降るごとく

GABRIEL FAURÉ
夢のあとに

FRANCIS POULENC
愛の小径

ERIK SATIE
ジュ・トゥ・ヴー

他

Yumi Nara  Ai Toguchi

L'ÂME DE LA POÉSIE FRANÇAISE - MÉLODIES ET CHANSONS

2/8 2025
(土)

16:00 開演
(15:30開場)

銀舎サロン 那覇市久米1-25-12-3階
(近隣の有料Pをご利用下さい)

料金: ¥5,000-
席数40程の小空間サロンです
エレベーターはありません。階段のみ
MAP→



主催・お申込み:090-3192-3622(上原)

後援:銀舎サロン



ソプラノ
奈良 ゆみ

相愛大学卒、仏政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学びメシアンに注目される。以後パリを拠点とし欧州各地で演奏活動を展開。デュサパン、ダオ、エロワ、平義久、松平頼則ほか多くの現代作曲家の作品を初演。またさらに、西鶴の『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロワの作品『仏明会』や、松平頼則のモノオペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽、文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。パリ2008年、メシアン生誕百年記念オープニング・コンサートで『ミのための詩』を歌う。(PF:R.ムラロ)日本では、ドビュッシー『ペレアスとメリザンド』(フルネ指揮、東京都交響楽団)、『ソロ・ヴォイス=中世から現代音楽のア・カペラ』(M.ワッセルマン演出)、松平頼則作曲、笈田ヨシ演出『葵の上』他、2001年より大阪モーツァルト・サロンで『フランス歌曲全貌シリーズ』(PF:谷口敦子)を中心にクリエイティブな演奏活動。CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』(PF:C.ラヴォワ)<CYPRES>は仏音楽誌(LE MONDE DE LA MUSIQUE)に最高推薦盤に挙げられ、メシアン『ハラウィ』(PF:J.ゴットリーブ)は『メシアン全集』<DEUTSCHE GRAMMOPHON>に収められている。2022年『祝祭の夜~サティとフランス6人組』公演で大阪文化祭賞受賞。



ピアノ
渡具 知愛

東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)出身。これまでに故、大宜見良子、川上昌裕、三浦捷子各氏に師事。2009年、奈良ゆみのてだこホールでの公演の折に準備のための伴奏を受け持ったことがきっかけで、以来ジェイ・ゴットリーブやモニック・ブーヴェ(元パリ国立高等音楽院教授、パリ国立オペラ座コレペティトウア)のレッスンを定期的に受けている。その後、奈良ゆみとは2011年に宮古島にて『沖縄の歌、フランスの歌』、2017年にはてだこホールにて『愛の歌-オリヴィエ・メシアン、松平頼則』、てんぶす館、東京王子ホールにて、宮古島出身の作曲家、金井喜久子を含む『歌、太陽のように、明治、大正、昭和に凛々しく生きた日本の女性作曲家を歌う』、2022年、『祝祭日の夜サティとフランス六人組』をパレット市民劇場にて演奏している。現在、MUSICSTUDIO森ピアノ講師。県内で活躍するピアニストの新垣正太、池田育代、亀山孝文各氏と共に「ヨニングミ」を結成。

ソプラノ

奈良 ゆみ

フランスの詩情

歌曲とシャンソン

ピアノ 渡具 知愛

2/8 2025 (土) 16:00
(15:30開場)

銀舎サロン 那覇市久米1-25-12-3階
(近隣の有料Pをご利用下さい)

料金: ¥5,000-
席数40程の小空間サロンです
エレベーターはありません。階段のみ
MAP→



主催・お申込み:090-3192-3622(上原)

後援:銀舎サロン

