

Jazz Night Vol.2 quartet

Moe's Birthday Live

Guest

vocal: 安富祖貴子

Bass: 禿大蔵

Drums: 川原大輔

Piano: 櫻井萌

Tenor Sax: 有田康信

Piano: 櫻井萌

那覇市生まれ。4才からクラシックピアノを始める。武蔵野音楽大学卒業後、沖縄へ戻り、しばらくクラシックでの活動を続けるが、ジャズサクソ奏者の父の影響や、初めて聞いたジャズレコードのエロール・ガーナーのピアノが忘れられず、ジャズへ転向。現在は、県内ジャズクラブやホテルでのレギュラーピアニストとして出演する他、真栄里英樹BigBandやOJAジャズオーケストラのピアノパート、ジャズイベントやパーティー演奏、基地内での演奏を行う傍ら、自宅にて指導。また、2018年以降、琉球フィルハーモニックジャズプレイヤーズの一員として、離島公演を各所で行う。2022年4月1日、自主制作のフルアルバム「moon rakers」をリリース。

Bass: 禿大蔵

沖縄内外で活躍した「南国ドロップス」で、ベーシストとして活動し、解散後は、カナシマプロジェクト、Gloria、その他、那覇中心でさまざまな演奏活動を行っている。

Drums: 川原大輔

1996年よりプロドラマーとして活動開始する。愛知県名古屋出身。JAZZやROCK、民族音楽やCLUB MUSICと幅広いフィールドで活動する打楽器奏者。2010年より沖縄に活動拠点を移しサポートドラマーとして活動中。自身のライブワークとしてD.D.extention、Organ TRIO等にて勢力的にライブ活動を行っている。又、THE SAKISHIMA meeting、Seaside Lovers、松田しのぶトリオ等では、ドラムセットにジャンベを組み込んだオリジナルセッティングで演奏している。文教ミュージック、ミュージックスペース等でドラムレッスンを行ない、アンサンブル演奏会を年に3~4回開催している。

Tenor Sax: 有田康信

1970年生まれ サクソフンプレイヤー 18才より音楽活動を始め、ジャズ、ブルース、ロック、ソウル、ポップス、など様々なセッション、ライブ活動を行う。各ミュージシャンの楽曲や、泡盛菊の露、泡盛銭波、大同火災などのCMソングのレコーディング、各アーティストのライブツアーなどに参加。個人での活動に加えて、参加ユニットは「Hitoshi&Arita」「B-TRPPERS」「CAM」「籾田哲郎」沖縄ツアーのサポートなど、ジャンルを問わず活動中。

vocal: 安富祖貴子

金武町生まれ、4才よりピアノを習い始める。尚美学園音楽短期大学・音楽学科ピアノ科卒業。2000年12月、「ダイヤモンド」のキーボード、バックヴォーカリストとして参加。2004年よりソロ活動再開。ジャズギタリスト、知念嘉哉とコンビを組み、県内有名リゾートホテルのラウンジにてレギュラーシンガーとしてジャズ・スタンダードを歌い好評を博す。その歌唱力、フレイジングに目をとめたM&Iレーベルからジャズ・ヴォーカリストとしての道を提案される。薦められて聴いたニーナ・シモンの「ボルチモア」及び、ビリー・ホリデイの「レディ・イン・サテン」に衝撃を受け、完全にジャズに魅了される。夢として培ってきたR&Bヴォーカルの魅力をあわせもつジャズ・ヴォーカリストを目指し活動を決す。2006年3月、1stアルバム『魂/Kon』を発売。50年に1人のジャズ・ヴォーカルの逸材と言われ、デビュー作にもかかわらず数々の賞を獲得。その後数枚のアルバムをリリースし、2012年10月、6作目となるアルバム「マイ・ブルース」をM&I音楽出版より発売。また、同年(dr)大隅寿男50周年記念レコーディングにボーカル2曲参加(ボニーキャニオン)。全国のジャズ・クラブでも精力的にライブ活動をこなす。

4/29 2025 18:00 Open 19:00 LIVE start

(火) ¥8,000-

フィンガーフード数種
スパークリング・赤白ワイン・カクテル・ノンアルドリンクなど
協力: BAR TRETTON 瀬名波美江

ドリンク・軽食付き
(2階別室にて)



Vol.1
1/30 Piano&Bass



場所: 銀舎サロン 那覇市久米1-25-12-3階
1階テーブルウェア専門店「銀舎」

MAP

近隣の有料Pをご利用下さい エレベーターはありません。内階段のみ

主催: SOMA planning

お申込み: 090-9788-4509(櫻井)

090-8350-8418(あべ)